



Délemont

Les quatre musiciens de Woodism dialoguent avec une fluidité remarquable, même sans instruments harmoniques.

Sonorités jazzy

La cave à jazz Musiu, à Delémont, résonnera des compositions du groupe Woodism, un quartet bernois à l'avant-garde de la scène suisse.

Formé en 2014, le quartet Woodism, composé de Florian Weiss (trombone), Linus Amstad (saxophone alto), Valentin v. Fischer (basse) et Philipp Leibundgut (batterie), a sorti son premier album, *Woo-doism*, trois ans plus tard. Le deuxième, *Refugium*, est arrivé en 2019. La presse spécialisée a alors salué leur «mélange magique» et leur courage, puisque les musiciens s'aventurent avec leurs propres compositions quelque part entre le cool jazz et le free jazz. Le groupe parvient à ne jamais se laisser déstabiliser et s'est très tôt débarrassé de toute étiquette. Il raconte ses histoires musicales avec un spectre sonore si nuancé et divertissant que le public tombe inexorablement sous son charme. Difficile ensuite de ne plus

l'écouter en boucle! Après *Alternate Reality* en 2021, le groupe présente aujourd'hui son quatrième album, *Inner Garden*.

Des notes qui racontent une histoire

Ce nouveau disque, dont le titre se traduit par Jardin intérieur, sonne comme une déclaration fondamentale. Dès les premières notes du bassiste dans le morceau d'ouverture *Hymn To The Here And Now*, il devient limpide que l'on a affaire à des conteurs-musiciens. Le trombone du leader du groupe se pose avec solennité et délicatesse sur la ligne de basse, tandis que le saxophone alto ajoute son grain de sel et ses notes perchées pendant que la batterie, de son côté, soutient l'hymne. La musique de cet album

réveille indéniablement des souvenirs collectifs d'une époque révolue.

Depuis 2020, Woodism bénéficie du soutien prioritaire de Pro Helvetia pour la promotion du jazz. Le groupe a remporté le Prix Jazz de la Banque cantonale de Zurich et son prix du public en 2018 et a déjà effectué des tournées en Suisse, en Autriche, en Allemagne, en Italie, en Hongrie, en Russie, aux Pays-Bas, au Chili et en Argentine, entre autres.

Texte: Jacqueline Parrat

**Le 23 janvier 2026, à 20 h 30,
Cave à jazz Musiu, place Monsieur, Delémont**